

А.А. Бахрушин в Малых Горках



В деревне Горки, которая теперь называется Малые Горки, есть дом по адресу Малые Горки, дом № 13, который навеки вошёл в историю культуры России: здесь 7 июня 1929

года остановилось сердце великого мецената России Алексея Александровича Бахрушина, создателя и директора Государственного Театрального музея, теперь носящего его имя. А.А. Бахрушин с семьёй с 1918 по 1929 гг. снимал на лето дачу в доме гостеприимной Натальи Ефимовны Солнцевой. В этом доме А.А. Бахрушин работал, писал статьи. Сюда к нему приезжали деятели театра, музыканты, артисты. Здесь звучала музыка, ставились небольшие спектакли с участием деревенской детворы. А.А. Бахрушин с гостями встречали рассветы на реке Десне, любовались закатами, плавали на лодках, ловили рыбу, наслаждались красивой природой этих дивных мест. Жители деревни с большим уважением относились к семье А.А. Бахрушина. Деревенские жители, по достоинству оценив личность А.А. Бахрушина, по старинному русскому обычаю, на руках, на полотенцах пронесли гроб с телом А.А. Бахрушина по лесной дороге от дома, где он умер, до станции Апрелевка, чтобы отправить его в специальном вагоне в Москву для прощания и захоронения на Ваганьковском кладбище.*

Открытие
мемориальной доски
А.А. Бахрушину
в д. Малые Горки

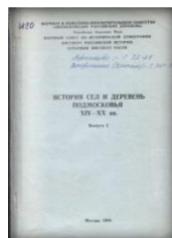


Рекомендуем прочитать

Бахрушин Ю.А. Воспоминания / Ю.А. Бахрушин. – Москва: ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2012

История сёл и деревень Подмосковья XIV – XX вв. Вып. 2. — Москва, 1993.

Козлов В.Л. Откуда есть пошла земля нарофоминская / В.Л. Козлов. – Наро-Фоминск: ООО «Можайск-Терра», 2001.



XII Бахрушинский фестиваль в Апрелевке // Подмосковный летописец. - №1. – С. 90-91.

Апрелевцы помнят А.А. Бахрушина // Основа. – 2014. – 24 окт. – С. 19. – (Край родной)

Бахрушинский фестиваль // Основа. – 2014. – 16 мая. – С. 17. – (Край родной).

Киселёва Л.В. Алексей Бахрушин – создатель трёх музеев / Л.В. Киселёва // Подмосковный летописец. - №1. – С. 86-89.-

Окулова, Т. Афинеево / Т. Окулова // Основа. – 2009. – 3 июля. – С. 4. – (Край родной).

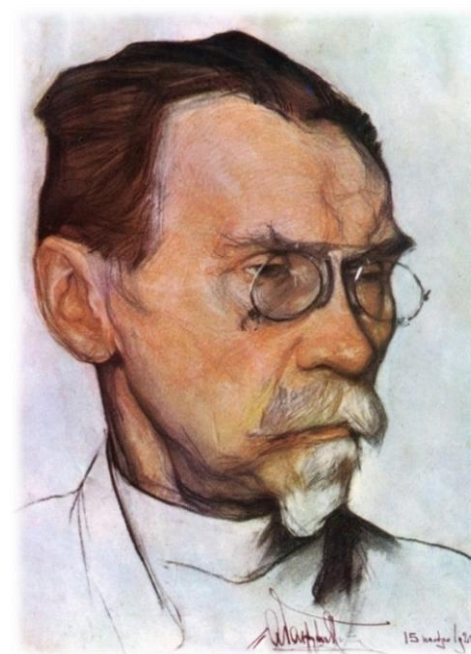


Составитель: Павлова Е.В. – библиотекарь по краеведению
информационно-библиографического отдела МБУК «ЦБ»
Наш адрес: Московская область, г. Наро-Фоминск,
ул. Ленина д. 16
Телефон: 8 (496) 343-99-10
Электронная почта: nfcmf@yandex.ru
Сайт: cmbnf.ru

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Центральная библиотека
Наро-Фоминского городского округа»

Информационно-библиографический отдел

Наши земляки



**Бахрушин
Алексей
Александрович**

Наро-Фоминск
2019 год

*Материалы с сайта: <https://www.sites.google.com/site/aprelkraj/>

Бахрушин Алексей Александрович



**Бахрушин
Алексей Александрович
[31.1(12.2).1865 – 7.6.1929],
российский предприниматель,
коллекционер, меценат,
благотворитель, мануфактур-
советник, статский советник.**

Потомственный почётный гражданин. Член правления семейной фирмы «Т-во Алексея Бахрушина сыновей». Член Московского биржевого общества. Увлекался театром, в середине 1880-х гг. выступал на любительской сцене. В 1890-х гг. начал собирать материалы по истории русского театра. С 1890 г. у него дома проходили «бахрушинские субботы», собирались артисты, режиссёры (М. Н. Ермолова, Вл. И. Немирович-Данченко, К. С. Станиславский, Л. В. Собинов, Г. Н. Федотова, Ф. И. Шаляпин и др.). В 1894 г. на основе своих коллекций Бахрушин открыл в Москве частный литературно-театральный музей, в 1913, с условием оставить его в Москве, безвозмездно передал музей Петербургской академии наук (награждён орденом Святого Владимира 4-й степени), стал его пожизненным директором и почётным попечителем. Член совета Русского театрального общества. С 1903 г. член Общества для призрения престарелых артистов и членов их семейств. С 1908 г. член Комитета по постройке Пушкинского Дома в С.-Петербурге. В 1897–1917 гг. староста церкви Св. Марии Магдалины Московского театрального училища (в 1917 г. спас иконостас этой церкви, передав его в Знаменский храм в Переяславской ямской слободе). Гласный Московской городской думы. В 1906–17 гг. зав. Введенским народным домом, с 1915 г. – всеми народными домами Москвы. Сотрудник общества «Старая Москва», выступал с докладами на его заседаниях («Об истории местности близ театра Ф. А. Корша», «О портретах А. С. Грибоедова» и др.). Субсидировал издание ряда книг («М. Н. Ермолова»; Н. В. Дризен «Материалы к истории русского театра»), при его участии под

редакцией В. В. Калаша и Н.Е. Эфроса вышла книга «История русского театра». С 1915 г. Бахрушин – председатель комиссии Комитета великой княгини Елизаветы Фёдоровны по оказанию благотворительной помощи семьям лиц, призванных на войну. В 1918–21 гг. в наркомпросе РСФСР: член историко-театральной секции Театрального отдела; сотрудник Отдела по делам музеев и охране памятников искусства и старины. Во время Гражданской войны 1917–22 гг. спас от уничтожения многие архивы и библиотеки, включив их в собрание Театрального музея. Представителями новой, советской власти предпринимались неоднократные попытки расформировать музей и использовать его помещения в качестве жилых, однако в 1919 году по инициативе В.И. Ленина Театральному музею присвоено имя Бахрушина, сам он оставлен его пожизненным директором. В 1921–27 гг. возглавлял подсекцию истории театра в Государственной академии художественных наук, с 1928 почётный член ГАХН.*
*Материалы с сайта: <https://bigenc.ru/about>



Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина

ГЦТМ основан 29 октября 1894 года видным общественным деятелем, известным московским промышленником и меценатом А.А. Бахрушиным. Сегодня в фондах музея более 1,5 млн. экспонатов. Это эскизы костюмов и декораций выдающихся мастеров сценографии, фотографии и портреты, сценические костюмы великих актёров, программы и афиши спектаклей, редкие издания по театральному искусству, предметы декоративно-прикладного искусства... Театральный музей имени А.А. Бахрушина открыт для любителей театра. Помимо выставок и экскурсионной программы, интересной и детям, и взрослым, в «Афише» музея представлены встречи с известными артистами и творческие вечера, а также лекции по истории театра с использованием уникальных фондовых материалов.

А.А. Бахрушин в Афинеево

В 1913 году Алексей Александрович Бахрушин купил имение в деревне Афинеево с большим красивым каменным домом на берегу реки Десны в ста метрах от Храма Усекновения Главы Иоанна Предтечи.

А.А. Бахрушин назвал свою усадьбу «Верино» по имени своей горячо любимой жены Веры Васильевны. Прихожане храма выбрали А.А. Бахрушина старостой, с ними он и молится с 1913 по 1917 год.

«Мы вволю наблюдали смену времен года и испытывали чарующее обаяние русской природы в той её непосредственной дикости, в какой пребывал забытый Богом и людьми Верецкий уезд Московской губернии», - писал Юрий Алексеевич Бахрушин, сын Алексея Александровича, о том времени. Бахрушины всей душой полюбили эту землю, природу, ландышевые леса и земляничные поляны, грибные места. Они разводят пчёл, занимаются молочным хозяйством, цветоводством. К ним в гости приезжают известные артисты московских театров, друзья, в доме звучит музыка, читаются пьесы.*



Семья Бахрушиных: В.В. и А.А. Бахрушины с детьми Кирой и Юрием
Фото, 1910 (Из книги Ю.А. Бахрушина «Воспоминания»)



*Материалы с сайта: <https://www.sites.google.com/site/aprelkraj/>